

ESPAÑA

EL PRIMER ATENTADO
CONTRA MAURA.

He aquí las principales noticias que acerca del atentado de que fué víctima en Barcelona el jefe del Gobierno español, publica *La Correspondencia* del 12 y 13 del corriente:

El ministro de la Gobernación hizo el siguiente relato a los periodistas de Madrid.

"Yo me encontraba en mi despacho disponiéndome a marcharme a comer, cuando fui llamado al aparato telefónico.

"Llamábase de Barcelona por el señor Maura.

"Este me dijo: 'Pepe, acaban de darme una puñalada'.

La estupefacción del Ministro no pudo ser mayor, y con la natural ansiedad preguntó al señor Maura el alcance de sus palabras.

El señor Maura continuó diciendo que se apresuraba a transmitir la noticia, porque de esa manera sus compañeros de Gabinete serían los primeros en quitarle importancia al hecho, y para que estuvieran tranquilos, sabiendo que su estado no era grave.

"Yo había estado en los funerales—añadió el señor Maura—regresando a la Capitanía, que abandoné en seguida, después de haber recibido encargo verbal de S. M. de hacer una limosna.

"Con objeto de quitarme el uniforme, fui desde la Capitanía directamente a la Diputación.

"Me apeé del coche, y en el momento de poner pie en tierra, se acercó a mí un joven como de unos veinte años de edad, dándome los buenos días.

"Yo correspondí al saludo; pero simultáneamente vi que el individuo en cuestión gritaba con todas las fuerzas de sus pulmones, y vi que se abalanzaba sobre mí. La acción fué tan rápida que no pude evitar el golpe.

"Aquel hombre acaba de darme una puñalada.

"Pero, Pepe, no tiene importancia."

El atentado

Barcelona 12.

El atentado contra el Sr. Maura ocurrió del siguiente modo:

Después de acompañar al Rey, en coche, con el general Linares, durante media hora, y a la terminación de los funerales, el señor Maura salió de la Capitanía por la puerta que da a la plaza de la Merced.

Iba solo en su carruaje, y delante, en otro coche, iba el Gobernador.

Algunos grupos apostados en la plaza dieron vivas y aplausos al Presidente del Consejo.

Cuando el coche del señor Maura llegaba frente a la puerta de la Iglesia de la Merced, en el espacio entre el coche y las paredes de la casa, se interpuso un joven, vestido de americana, chaleco y pantalón, con sombrero ancho, negras todas esas prendas, y con la camisa blanca y planchada.

Acercándose al coche del Presidente, llevando en la mano derecha un objeto envuelto en un pañuelo de seda negro. Puso el pie izquierdo en el estribo del carruaje y amagó el golpe contra el pecho del Presidente.

El señor Maura vio la acción y pudo notar que de aquel envoltorio negro salía la punta de un cuchillo, por lo cual saltó el cuerpo, logrando desviar el golpe del agresor, y sujetando a éste por el puño, con la mano derecha.

El público allí estacionado prorrumpió en grandes aclamaciones a Maura.

Un agente de policía arrojó sobre el agresor, que intentó huir, consiguiendo, ayudado por otros policías, sujetar al criminal a unos tres pasos de distancia del lugar del crimen.

El gobernador bajó de su coche, y convencido de que no ofrecía gravedad la herida, se dirigió, en compañía del señor Maura, al alojamiento de éste entre entusiasmas vivas y aplausos de la multitud.

Entre tanto, el agresor se resistió con todas sus fuerzas a ser detenido, llenando a los policías de golpes y mordiscos, tanto que se vieron obligados a darle un garrotazo que le causó una herida.

Le sujetaron y le llevaron seguidamente al Gobierno.

Todos los grupos le apostrofaban al pasar.

Dícese que durante todo el camino el detenido no cesó de dar vivas a la anarquía.

El agresor dijo llamarse Joaquín Miguel Artal, tener veinte años, ser soltero de estado y escultor de profesión.

Había servido como criado en la casa de don Delfín Artés, y muerto éste, en la desu heredero don Juan Amat.

Su aspecto es aparentemente tranquilo y su rostro le presenta como un hombre honrado.

Nadie le juzgaba capaz de cometer crimen alguno.

El agresor lleva las ropas manchadas de sangre.

La noticia del atentado ha circulado con gran rapidez produciendo general indignación en todas partes.

El alojamiento del señor Maura se ve fuertemente invadido por las personalidades más salientes de todos los partidos políticos de Barcelona, que acuden a protestar con energía contra el atentado.

El Rey viendo a Maura

Barcelona 12.

Al enterarse el Rey del atentado realizado contra la persona del Presidente del Consejo de Ministros, ha querido ir por sí mismo a visitarle.

Acompañado por el Ministro de la Guerra y por el Mayor don mayor de Palacio, se dirigió, sin escolta, al alojamiento del señor Maura, siendo objeto de una inmensa ovación, tanto a la entrada como a la salida, y recibiendo igualmente grandes aclamaciones durante todo el trayecto.

Los alrededores de la Diputación, donde se aloja el señor Maura, se hallaban llenos de gente, que comenta vivamente el suceso.

Acuden diputados, senadores, comerciantes y gente del pueblo a la Diputación para inscribirse en las listas.

El Mercado de cereales ha suspendido la contratación, dirigiéndose en pleno los concurrentes al Gobierno civil para protestar contra el atentado de que ha sido objeto el señor Maura.

Camino del Gobierno

Cuando el agresor fué preso se hallaba poseído de fuerte excitación nerviosa, a pesar de lo cual mostró sangre fría, tratando de huir por el callejón inmediato.

Allí fué detenido, haciendo gran resistencia, asegurándose que entonces repitió el viva a la anarquía dado ya antes.

Al ser conducido al Gobierno civil, los transeúntes que lo veían lo tomaron muchos de ellos por un ratero sorprendido en fraganti, por lo cual hasta le compadecieron al ver su juventud y que iba con toda la cara ensangrentada.

Un curioso que por allí pasaba preguntó qué había hecho aquel detenido.

El agente contestó: "Este es uno que se ha ganado el fusilamiento, pues ha querido asesinar a Maura."

Protesta de los catalanistas

Los señores Rusiñol y Domenech han firmado la protesta del atentado a Maura, habiendo causado buen efecto este acto de los jefes del catalanismo.

En el Ayuntamiento

En la sesión celebrada hoy en el Ayuntamiento, el alcalde dijo que tenía el sentimiento de comunicar a la corporación que el Presidente del Consejo de Ministros había sido víctima de un atentado.

Indignado profundamente, pidió al Ayuntamiento que se hiciera constar en el acta la más enérgica protesta.

El concejal señor Corominas, en nombre de los republicanos, dijo que los sentimientos humanitarios obligaban a condenar el hecho.

Como hombre de buenos sentimientos condenaba todo lo que significaba violencia, cometida quien la cometa.

A lo pedido por el Alcalde se adhirieron los señores Fabra, por los monárquicos, y Abadal, por los catalanistas.

En casa de Maura

El Presidente del Consejo se halla sentado en una butaca y recibe algunas visitas.

Maura está tranquilo y quitando toda importancia a su lesión, sosteniendo la conversación con todos los que están en su cuarto.

Dice que apenas se dió cuenta de la agresión, pues además de ir en coche cerrado, el agresor ocultó el arma.

A la circunstancia de ser el coche cerrado se debe que el agresor no pudiera herir de arriba a abajo, dando más fuerza al golpe.

En la casa y el chaleco de uniforme se aprecia el corte producido por la puñalada, la cual no dió sobre los bordados sino sobre el guateado que sirve de armadura al uniforme, amortiguándose así el golpe.

El chaleco únicamente tiene sangre en la parte inferior, como si la sangre hubiese corrido por debajo hasta detenerse en la cintura.

El arma

El arma de que se sirvió Joaquín Miguel Artal para cometer el atentado es un cuchillo ruso, sustraído de una panoplia de la casa en que servía.

Está recientemente afilado y la hoja es algo curva, teniendo en el puño incrustaciones de nácar.

Como es Artal

Es delgado, imberbe, de regular estatura y habla reposada y serena.

Se comprende que ha servido de instrumento para realizar lo que otros pensaron.

Estuvo en Madrid durante las fiestas de la Coronación del Rey.

Al principio contestaba con gran cinismo pero va decayendo poco a poco como si ya comenzase a darse cuenta de la gravedad del acto realizado.

Cuando se le ha expuesto la gravedad de lo por él realizado, dijo: "Era inevitable y cumplo con una alta misión."

"Si alguno de ustedes hubiera sido Maura estaría igual que él."

"He leído las obras de Balmes y Víctor Hugo y formado el libre propósito de realizar lo hecho."

Palabras de Maura

Este mostró gran presencia de ánimo al ser objeto del atentado.

Cuando vio brillar el puñal amenazador apartó el cuerpo instintivamente, diciendo: "Dios me proteja!"

Entonces sujetó la mano al agresor, consiguiendo de este modo que el puñal no penetrara profundamente.

Apercibido de la escena el Gobernador saltó de su coche, preguntando qué ocurría.

Maura repitió, que Dios me proteja y desabrochándose la casaca del uniforme, vió que el puñal había desgarrado las ropas, penetrando en la carne.

Maura se restañó la sangre con un pañuelo, abrochándose luego la casaca y dando orden al cochero de que continuara el camino, dirigiéndose con el gobernador a su alojamiento.

¿Hay cómplices?

Barcelona 12.

Dicen que Joaquín Miguel Artal tiene cómplices.

Se le han ocupado unos versos alusivos a la república.

Hay motivos para creer que las autoridades tienen, si no seguridad, por lo menos la creencia de que Artal no ha realizado el hecho por su sola inspiración.

El día 18 de Abril se celebró un Te-Deum en la Merced por haber salido ileso el señor Maura, y desde que empezó la ceremonia se cerraron todas las tiendas y talleres, que cerrados continuaron todo el día.

A los ganaderos.

Con fecha 24 del mes en curso, el señor Lope Recio, Gobernador de la provincia de Camagüey y presidente de la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio, escribe lo siguiente:

te al señor presidente de la Junta Superior de Sanidad:

"Siendo positivos los resultados que viene dando la vacuna contra el carbunclo sintomático, ruego a usted se sirva remitir mayor cantidad, para atender al sinnúmero de pedidos que se hacen a esta Junta.

Las últimas mil dosis fueron repartidas en la semana pasada. Por la oficina de esta Junta se ha observado que el ternero de uno y dos meses viene padeciendo el mal reinante, los cuales, vacunados oportunamente, se han librado de muerte segura. Lo cual me complace en poner en conocimiento de esta Junta.

De usted atentamente,
(Firmado) LOPE RECIO,
Presidente."

Diariamente se reciben en la Jefatura de Sanidad comunicaciones como la transcrita, lo cual nos complace en publicar, para que nuestros ganaderos se provean de vacuna contra la epizootia reinante, que proporciona tan satisfactorios resultados y que se les remite gratis por la Junta Superior de Sanidad.

Comisión de Ferrocarriles.

Acuerdos tomados por la Comisión de Ferrocarriles en la sesión celebrada el día 26 de Abril de 1904.

Disponer que la Inspección General y la C. de los F. C. U. de Cárdenas y Júcaro informen a la Comisión si la línea propiedad del Sr. Ramón Cid ubicada en Sto. Domingo, se halla dedicada a cultivo, ó a crianza de ganados, a fin de resolver la reclamación establecida por dicho señor contra aquella Empresa para que se obligue a cercar su vía y le indemnice el valor de una yegua que fué muerta por los trenes de la citada C.

Informar a los F. C. U. de la Habana su comunicación de 21 del corriente en el sentido de que la circular de este Centro n. 2866 de 11 del propio mes, no se refiere al transporte de ganados en la línea principal sino a dicho transporte en desviaderos y ramales particulares.

Disponer se archive el informe de la Inspección General en el expediente del accidente ocurrido en los F. C. U. de la Habana el 26 de Marzo próximo pasado en el k. n. 93 de la línea de Villanueva, toda vez que no aparece responsabilidad para la C.

Disponer se proceda a archivar el expediente formado a consecuencia del accidente ocurrido el día 30 del pasado mes al reparador de los F. C. U. de la Habana, Antonio Machado, por no aparecer del mencionado expediente responsabilidad para la C.

Disponer que por la Inspección General se proceda a efectuar una investigación con motivo del accidente ocurrido en los F. C. U. de Cárdenas y Júcaro el día 23 del corriente en los k. 89 y 90, entre San Pedro y Macagua, proponiendo a la Comisión los medios que estime oportunos para evitar en lo sucesivo las causas que motivaron dicho accidente.

Quedar enterada de la comunicación del Administrador de los F. C. U. de la Habana informada sobre las causas que motivaron la parada en el puente Alameda del tren de viajeros n. 7 el día 13 del pasado mes de Marzo, y significar a dicha C. que la Comisión no estima la causa alegada en dicha comunicación como suficiente para justificar la detención que sufrió el referido tren de pasajeros.

Resolver según lo interesan los F. C. U. de la Habana que no deben ser transportados en trenes de viajeros los cueros verdes toda vez que dicho artículo no debe mezclarse en la casilla cerrada de equipajes con los otros artículos que allí se transportan.

Disponer que por la Inspección General se proceda a practicar la investigación de que trata el art. 24, cap. II de la Orden 34 respecto al accidente ocurrido en el F. C. U. de Matanzas el día 24 del presente mes al transeúnter José Cárdenas el que sufrió la fractura de ambas piernas al bajarse de un tren extraordinario de carga en el patio de la Estación de Matanzas.

Darse por enterada de la resolución del Tribunal Contencioso Administrativo en el recurso establecido por la C. de los F. C. U. de la Habana pidiendo la derogación de la Orden n. 149 del Gobierno Militar de la Isla de 5 de Junio de 1901 que dispuso que los gastos de la Inspección de Gobierno de los F. C. sean abonados por las Empresas y cuya resolución declara sin lugar la referida demanda.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Hermosa obra de arte.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

Desde hoy se halla expuesto en la Galería Fotográfica del señor Gelabert, (O'Reilly, 63) el espléndido diploma—primorosa obra de arte de nuestro querido amigo don Aurelio Melero—que entregará mañana en la noche los Bomberos de la Habana a la renombrada Sra. Tetraxini, nombrándola MIEMBRO DE HONOR del benéfico cuerpo, por sus generosos auxilios al mismo.

República remitió a las Cámaras con motivo del período legislativo actual, ayer envió un Mensaje al Cuerpo Legislativo, solicitando un crédito de \$40,000 con destino a la terminación de las obras para la Exposición de Cuba en San Luis.

Las conferencias universitarias. La Conferencia del sábado 30 del actual, en la Universidad, está a cargo del doctor Ramón Meza, quien disertará sobre el tema siguiente: "Enseñanza objetiva: su aplicación a distintas asignaturas."

Asociación Médico-Farmacéutica. La Directiva de la Asociación Médico-Farmacéutica de la Isla de Cuba celebrará sesión ordinaria el día 29 del actual, a las ocho y media de la noche, en el local de la Secretaría, San Rafael 29, altos.

Visita. Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción a nuestros muy estimados amigos y compatriotas don Eugenio López y don Manuel Pinós, que han llegado con objeto de representar al Casino Español de Cárdenas y el periódico *La Unión* de la misma localidad, en el banquete que se celebra esta noche en el Casino, en honor del señor Gaytán de Ayala, Ministro Plenipotenciario de España en Cuba.

Agradecemos a los señores López y Pinós su visita.

PETICIÓN DESESTIMADA. Ha sido desestimada por la Secretaría de Hacienda la petición que elevó el Ayuntamiento de Madruga con respecto a que se le autorizara para regular el cobro de la contribución industrial de la cabecera de su Término declarando a ésta comprendida entre las poblaciones de 4.ª clase.

Fúndase la negativa en que según el último censo formado, la población de Madruga asciende a 2,004 habitantes, exigiéndose por el cuadro de clases anexo a las Tarifas del Subsidio que las poblaciones del 4.º grupo cuenten de 4,000 a 9,000 almas por lo menos.

SOBRE UNA DENUNCIA. Nos aseguran personas que nos merecen entero crédito que el soldado del Ejército Libertador Justo García, que perteneció al 6.º Cuerpo y que negoció la 4.ª parte de sus haberes ante el Notario Ledo. Jacobo González y Govea, es una persona formal y muy conocida en Consolación del Sur, por lo que carece de fundamento la denuncia de esta persona presentada por otro Justo García, que perteneció al 5.º Cuerpo y que hizo ante el Jefe de la Policía Secreta de esta Capital.

IMPROCEDENTE. Con vista de la solicitud formulada por la Alcaldía Municipal de Santiago de Cuba se ha resuelto por la Secretaría de Hacienda que es improcedente exigir a los fabricantes e industriales que pretendan adquirir sellos del Empréstito, la exhibición del último recibo de contribución puesto al cobro; y que tampoco puede accederse a que se exija igual requisito a los dueños de casas alquiladas al Estado para escuelas.

DISTRIBUCIÓN DE FONDOS. En la Gaceta de ayer se publica la "Distribución de Fondos" del presente mes.

Los gastos ordinarios ascienden a \$1,229,521-95. Los autorizados por Leyes Especiales importan \$258,866-51 que hacen un total de "un millón ochocientos ochenta y ocho mil, trescientos ochenta y ocho pesos, cuarenta y seis centavos."

Comparada la cantidad distribuida para "Gastos Ordinarios" con la dozada parte del Presupuesto, resulta un sobrante de \$53,560-65.

Los gastos del Presupuesto fijo ascienden a \$244,186-90, quedando un sobrante del Crédito Legislativo por distribuir, por \$53,793-57 cts.

LA LEGACIÓN DE SANTO DOMINGO. El Encargado de Negocios de la República Dominicana, Sr. José R. Pérez Román, nos participa que la Legación a su cargo ha sido trasladada de Empedrado 75 a Ancha del Norte 318 (altos), continuando las mismas horas de oficina de 12 a 4 p. m.

Agradecemos la atención.

EL DIQUE. Hoy ha subido al dique el vapor cubano "Rita," de 622 toneladas, para limpiar y pintar sus fondos.

DINAMITA. Se ha concedido permiso a don Luis Aguirre, del comercio de esta ciudad, para que pueda importar de los Estados Unidos veinte y cinco quintales ó 6 sean dos mil quinientas libras de dinamita, previo el pago de los correspondientes derechos.

CAPITAN. Ha sido nombrado el señor don Juan López Chávez, Capitán del servicio de Guardia Costas.

LICENCIA. Se han concedido veinte días de licencia al Tesorero Pagador de la Administración de Rentas de Holguín y quince días al señor. Jorge Pérez Currión, empleado de la Sección de Rentas ó Impuestos.

Muebles. Juegos para cuarto, cosa superior, extra y propios para persona de gusto delicado. Hay gran variedad desde \$60 hasta \$2300.

También hay muebles corrientes de todas clases y a precios reducidos como lo indica el hecho de vender la

Docena de sillas a... \$11.00
Par de sillones..... 5.50
Mesa de centro..... 1.50
Par comoditas..... 3.75

Estas son verdaderas gangas, J. BORBOLLA COMPOSTELA 56. t-30 Ms

SE REALIZAN 500 docenas DE PUCHAS DE FLORES Y MARGARITAS O'REILLY N. 83.

Ha sido nombrado el señor don Juan López Chávez, Capitán

NOCHES TEATRALES

NACIONAL

La dame de chez Maxim.

Jackson Veyan se adelantó al verdadero nombre de la comedia representada anoche por primera vez en el Nacional, dándole el nombre de *La mujer de casa de Maxim*, o si se tratara de la Habana y de otros tiempos: *La mujer de Capellanes*. Con todas las salvedades consiguientes y necesarias que exige el respeto que se debe a las lectoras del Diario, dió ayer tarde idea de su argumento, en estas columnas, mi compañero P. Giralt.

Y el argumento lo es todo en *La Camarona*, es decir, en *La mujer de casa de Maxim*; mejor dicho, es el pretexto para la interpretación, y la interpretación, cuando resulta como anoche, encantadora por parte de Teresa Mariani, excelente por la de los señores Lotti, Paladini y Masi, y buena por la de los demás, es causa de hilaridad no interrumpida desde la primera escena hasta la última.

En esta comedia sobran calderadas la habas que, por su ausencia, no pueden cocerse en *La Parisiense*. Hay en ella tela para media docena de comedias, y chistes para alegrar al más hipocóndrico. Claro es que para ello lo primero que sobra es la versatilidad, y ni por un ojo de la cara se encuentra en la comedia de G. Teydean; pero, quien pretende verdad en el absurdo, ¿quién ríe con lo lógico, tan francamente como con lo disparatado?

En honor de la verdad, *La mujer de casa de Maxim* no se distingue en su argumento por ese color rosado que simboliza la idealidad; antes al contrario, tiende al verde subido. Y, no obstante, a pesar de que su protagonista, la *Camaronera*, es una de las mujeres del arroyo, que discute el precio a que vende el amor de unos minutos, y que hace gala de su impudencia, no lleva al ánimo el desencanto de la perversión moral encarnada en la protagonista de la *Camaronera*, alma viciada en la corrupción del espíritu, cuerpo pecador que no se vende, sino se regala, y que se cubre con el manto de la hipocresía. *La Camaronera* vende lo que es suyo; *La Parisiense* regala el honor de su marido, de quien no ha recibido agravios, sino cariño, y el nombre de sus hijos.

Famoso teatro el que así nos lleva como de la mano a la perversión de las costumbres!

J. E. TRIAY.

POR ASTURIAS

Por el interés que entraña para los asturianos, publicamos con gusto el siguiente artículo, debido a un amigo residente en la actualidad en Gijón:

"Las grandes industrias de Gijón"

Aquellos de nuestros compatriotas que hubiesen recorrido y visitado los centros fabriles industriales de España y fuera de ella, no podrían menos de sentirse agradablemente sorprendidos y enorgullecidos si conocieran de cerca las numerosas industrias de esta ciudad, fundadas en cortísimo tiempo, y ya elevando hoy casi todas, sus penachos de humo al espacio con relativa actividad.

Y si se tiene en cuenta las grandes dificultades y obstáculos con que toda nueva industria tropieza en este país desde el instante de su iniciación, empezando por el fisco que desde sus primeros pasos la oprime con garra de ave de rapina paralizándola en su desenvolvimiento, mucho más se sorprenderían y admirarían de la acometividad e iniciativa de los fundadores de estas Empresas, que llenos de valentía y fe arriesgan sus intereses y reputación, luchando esforzadamente contra todo género de rutinarios, sin exclusiva mira de lucro personal, y sí con la generosa y patriótica idea de abrir y ensanchar nuevas fuentes de riqueza en esta provincia que la hagan más grande y próspera; ejemplo de conducta que debiera en primer término ser estimulada por los Gobiernos y secundada por otras regiones españolas, cuyas riquezas duermen el sueño eterno en la superficie y entrañas de la tierra.

Entre todas estas industrias de la localidad se destacan notablemente por su gran importancia, las empresas denominadas "Crédito Industrial Gijónés" con sus filiales, y Gijón Indus-

trial, cuyos cuantiosos capitales desembolsados han venido a favorecer en parte muy considerable a esta floreciente ciudad. No ha sucedido aquí por fortuna lo que en otras partes, en que escudándose los fundadores de empresas tras de halagüeñas promesas maliciosamente pensadas, se han burlado, dejando al cooperador en las astas del toro como vulgarmente se dice; sino que, muy al contrario, son estas las mismas personas desde su fundación, conservan las mismas participaciones en las Empresas, y mantienen los mismos alientos y arreos para llevar a su término la gran obra emprendida con la misma orientación con que ha sido iniciada.

La especulación como siempre atrevida y egoísta, exageró el verdadero valor de estas nuevas empresas, provocando una fiebre alta que trajo consigo como consecuencia natural, desgaste de energías y decaimiento entre los pequeños accionistas, que no alcanzan a las grandes, ni a sus fundadores, que hoy como ayer tienen la misma fe en sus cálculos bien meditados. No abriga esta ciudad, asimilable por sus ideas modernas a las grandes poblaciones de Europa y América, gentes de espíritu envidioso y mezquino, propio de villorrios, que sean refractarios al progreso, ni que obstruyan y motejen proyectos y obras que han de reportar un bien general; este mal no existe, la opinión aquí es unánime en guardar consideración debida a aquellas personas, que sacrificando intereses y trabajo se proponen aumentar la prosperidad de este pueblo, cuyos beneficios inmediatos se extenderán en breve plazo a toda la provincia.

Al término final de instalación y marcha de estas grandes industrias con explotación de minas y ferrocarriles anexos, representarán un enorme capital empleado no menos de ochenta millones de pesetas; dígame ahora cuánta gratitud inmensa no deberá la provincia entera, a estas importantes Empresas!

Por esta razón todos aquí, grandes y pequeños, los directamente interesados, y los que no lo están, se sienten obligados a mirar con cariño, como cosa propia, esta labor de gigantes, alentando con sus simpatías a que perseveren en tan laudables propósitos, de los cuales emanará forzosamente el bienestar general, para esta industrial población.

Compentetrados todos los elementos de esta villa su lema es "adelante" "querer es poder".

D. A.

Gijón Abril 7 de 1904.

RUSIA Y EL JAPON

EN EL TEATRO DE LA GUERRA

ORDEN DEL DIA

El capitán Essen, del crucero ruso *Novik*, que manda la escuadra de Vladivostok, al tener conocimiento de la muerte del almirante Makaroff, publicó la siguiente orden del día:

"Los designios del Todo Poderoso son inescrutables. Todas las guerras demandan sacrificios como este que ha privado a la armada de un jefe práctico y batallador, de todo su Estado Mayor, de la tripulación del *Petrovsk* y aun del mismo barco; mas tal es la voluntad de Dios. Honor eterno para aquellos que perecieron. Cayeron como héroes, pero la guerra formará otros héroes que ocuparán sus puestos. Tengamos entereza y pongamos nuestra confianza en Dios, y jamás seremos abominados."

COMPRA DE BARCOS

Asegúrese que Rusia está gestionando con Grecia y la Argentina la compra de varios barcos de guerra.

Al parecer, las negociaciones con Grecia serán infructuosas; en cambio, la compra a la Argentina de un crucero solo está pendiente de la cuestión de precio. Según despacho de San Petersburgo, dirigido al periódico *Le Temps*, de París, han terminado las formalidades para la compra de tres barcos de guerra a la República Argentina. Dichos buques serán probablemente el crucero protegido *Garibaldi*, con 6,840 toneladas de desplazamiento, construido en 1896; el *General Belgrano*, de 7,128 toneladas, construido en 1899, y el *Pueyrredon*, de 6,828 toneladas, construido en 1891.

El armamento del *Garibaldi* y el *Pueyrredon* es igual: dos cañones de 10 pulgadas y diez de 6 pulgadas, seis de 4.7 pulgadas, diez de 2.2 pulgadas, diez de 1.4 pulgadas y dos cañones pequeños de tiro rápido.

El *General Belgrano* lleva dos caño-

nes de 10 pulgadas, catorce de 6 pulgadas, dos de 3 pulgadas, diez de 2.2 pulgadas, ocho de 1.4 pulgadas y cuatro cañones chicos de tiro rápido.

Los tres cruceros tienen la misma capacidad para carbón; 1,000 toneladas. El *General Belgrano* y el *Pueyrredon* tienen una velocidad de 20 nudos por hora y el *Garibaldi* de 19.9 nudos. Su tripulación se compone de 500 hombres cada uno y el blindaje es de 6 a 3 pulgadas de espesor. El *General Belgrano* y el *Pueyrredon* tienen 13,000 caballos de fuerza y el *Garibaldi* 13,384. El costo de estos barcos ha sido de unos \$3,400,000 cada uno.

Ha causado gran sensación en Berlín un despacho recibido de una Agencia de noticias alemana, en el cual se anuncia que Alemania ha cedido a Rusia ciertos torpederos que están a punto de terminarse en varios arsenales particulares.

Ocho de estos torpederos, que se están construyendo en el arsenal de Schichan, son los botes más grandes de esta clase que se han hecho en Alemania. Desplazan 500 toneladas y tienen una velocidad de 28 nudos por hora.

Con objeto de impedir un rompimiento de neutralidad, el gobierno alemán ha anulado el contrato que tenía con dicho arsenal, dejando a los constructores en libertad de hacer lo que quieran con sus torpederos.

DISCURSOS SIGNIFICATIVOS

En una asamblea de consejeros del partido progresista celebrada en Tokio se pronunciaron dos discursos muy significativos.

El conde Okuma advirtió al pueblo del Japón que estuviese preparado para la intervención de alguna potencia europea durante la guerra, como también para un gran aumento en los gastos nacionales después de la guerra.

Dijo el conde que al terminar las hostilidades será necesario levantar un empréstito de \$250,000,000 por lo bajo.

Masama Oishi, jefe del partido progresista, expresó la creencia de que Alemania tomará la iniciativa de intervención, y declaró que ninguna potencia vería con agrado la preponderancia del Japón en el Extremo Oriente.

Muchas de las potencias—añadió—están resueltas a hacer uso de los recursos para contrarrestar la extensión de la influencia del Japón.

El Sr. Oishi criticó la política extranjera del Japón, diciendo que el Libro Blanco demostraba claramente que las grandes concesiones oficiales a Rusia hubieran sido una gran calamidad nacional si esa nación las hubiera aceptado.

El partido progresista compone la tercera parte de la Dieta, y sus miembros generalmente se oponen al gobierno, a cuya cabeza se halla el Primer Ministro, Katsura.

LA RETIRADA DE ALEXIEFF

Comunican de San Petersburgo, que el Gobierno no ha tomado medida alguna respecto de la petición hecha por el virrey Alexieff para que se le relevase de su cargo. Al contrario, se dice que oficialmente no se ha recibido tal petición. Ha circulado extensamente el rumor de la próxima llegada del virrey; pero el mismo oficial ha admitido simplemente que las relaciones entre el virrey y el almirante Skrydloff no son de las más cordiales, haciendo todo género de esfuerzos para no dar crédito a la idea de que el nuevo comandante de la flota rusa en Puerto Arturo haya obligado al virrey Alexieff a dar semejante paso.

El almirante Skrydloff ha celebrado una larga entrevista con el Emperador, y se considera probable que pueda encontrarse la manera de armonizar todos los asuntos, siquiera para conservar las apariencias.

EN MEMORIA DE VERESTCHAGNI

La Academia de Bellas Artes de Rusia piensa crear una plaza gratuita en memoria del célebre pintor Verestchagni, que perdió la vida en el desastre del *Petrovsk*.

CRONIQUELLA.

Cuba en St. Louis

Mi antiguo y querido amigo el afamado licorista D. Enrique Aldabó—que ha logrado que los productos de su alambique traspasen los mares, acreciendo su fama—no quiere ser menos que los industriales de Cuba que concurren a la Exposición de Saint Louis; y allá va con tres de sus últimos exquisitos licores: el *Triple-See*, el *Bombón Crema* y la *Crema de Pina*.

Pero como en estas exposiciones, según decía *Croniqueur* en reciente número del *Figaro*, hay que figurar de una manera gallarda, porque

"La buena forma es el todo,"

de aquí que vayan los productos de Aldabó en una espléndida mesa-kiosko, de ricas maderas del país, que elaborada en el gran taller de maderas de don Antonio Díaz Blanco, por su antiguo operario D. Lorenzo Delgado, resulta un objeto de arte digno de la renombrada casa en que se ha construido y del perseverante industrial que acude animoso al certamen, reclamando para la industria cubana todos los honores y preminencias que se merece.

Como que arroja a los licoristas extranjeros un reto, comprometiéndose a "perder diez mil francos contra cinco mil si hay licorista en el mundo que presente los productos siguientes: *Triple-See* (base naranja), *Bombón Crema* (base cacao), *Anisele* (base anís), *Vino Pina* (base pina), que ante un jurado internacional de reconocida competencia puedan sostener la comparación con los elaborados por él (Aldabó)."

Hermosa es, como he dicho, la mesa kiosko que envía Aldabó a la Exposición Universal de St. Louis.

El cuerpo principal lo constituye una mesa hecha con majagua, acana, ayúa y caoba. A un costado tiene de relieve un escudo de Cuba y al otro uno de la Habana, y un letrero de relieve que dice "Enrique Aldabó." En los dos extremos, en letras también de relieve, "Cuba" en uno y "Habana" en el otro. Sobre la mesa van colocadas cinco cajas de ricas maderas del país con un letrero grabado con el nombre de cada uno de sus productos, los que en botellas artísticamente preparadas están colocadas con gusto encima de cada caja. Al lado de estas cajas se ven cuatro estuches en forma de libro con sus broches de plata, forrados de peluche, en los que se hallan colocadas tres botellas de cada uno de los productos de la fabricación de la casa. Los álbumes fueron hechos por el antiguo operario del taller de D. Antonio Díaz Blanco, don Juan García del Castillo, que lleva 37 años de operario en la casa.

En el centro del kiosko se alza una columna de majagua, artísticamente tallada, que sostiene el cartel con el reto de que se habla más arriba, en inglés, francés y español. ¡Habrá quien recoja el guante! ¡Háyalo o no, siempre representa ese reto el más gallardo esfuerzo de los adelantos de la industria licorera en Cuba y un título de gloria para D. Enrique Aldabó.

REPORTER.

HOSPITAL PROVINCIAL PARA NIÑOS

He aquí la moción presentada al Consejo Provincial, por el Dr. Casado y apoyada por el señor Ariza, pidiendo la creación de un Hospital Provincial para niños.

Dice así: "Existía en el año de 1888, la Sociedad Protectora de Niños, constituida en esta ciudad, la cual inició las gestiones conducentes para fundar un Instituto de protección, albergue y asistencia de niños.

"La liberalidad correspondió en aquella época, y obtuvo dicha sociedad un terreno a la entrada del Vedado para erigir el edificio del proyectado instituto.

"Posteriormente disuelta dicha Asociación, el terreno en cuestión sin duda fué enagenado o transmitido a algún otro instituto, según lo disponen las leyes vigentes, y es un hecho cierto de que se carece al presente de una institución hospitalaria general exclusivamente destinada a los niños.

"El Estado sostiene una Sala en el Hospital número 1, donde se tratan enfermedades de los niños, esa Sala forma parte del conjunto del sistema hospitalario de dicho instituto.

"La Municipalidad de la Habana tiene promovida otra iniciativa en el

sentido de fundar las "Creches," institución destinada al albergue, temporal y transitorio de los niños en buen estado de salud.

"Según las estadísticas de mortalidad, la población de los niños ofrece un crecido contingente, y no existe instituido un servicio con la generalidad ni la extensión que reclaman las necesidades, para dar la debida asistencia hospitalaria a la infancia.

"La iniciativa que en ese sentido toma el Consejo, sería sin duda bien acogida, siquiera por el hecho de que para adultos existen diversas instituciones liberalmente dotadas para su sostenimiento.

"No se ocultan a los profesores de medicina, la conveniencia y la necesidad urgente de acometer esa fundación. En las mismas conferencias anuales de "Beneficencia y Corrección" celebradas en Cuba, se han presentado a la consideración de los conferencistas la idea de desarrollar en Cuba instituciones de protección a la infancia.

"En los países de Europa, la asistencia pública, tiene preferente y cuidadosa atención por la protección, ayuda y asistencia de los niños. La multiplicación de los hospitales es una demostración palmaria del celo de la administración pública, su reglamentación es diversa, según la naturaleza del servicio que se presta.

"Existe tal desenvolvimiento en esta clase de servicios, que hay instituciones hospitalarias, que llevan su protección en favor del niño al extremo de fomentar el hábito del regazo materno, tolerando y admitiendo las visitas trisemanales de las madres a las Salas de alojamiento.

"La tentativa plausible del Consejo ensayada antes de iniciarse el proyecto de presupuesto para el ejercicio fiscal en curso, para cooperar con sus recursos al establecimiento de institutos hospitalarios, que fué desechada por razones de restricción de los servicios, atendiendo a lo reducido de sus ingresos, ha vuelto a plantearse de nuevo como no podía menos de ocurrir, en este período en que debe pensarse en la formación de la base fundamental de los servicios provinciales, habiendo prosperado en principio el propósito de un servicio inicial de caridad y beneficencia provincial.

"Si la tendencia de la hospitalización del adulto es notoriamente apreciada por los señores Consejeros no lo será menos la de los niños; y es necesario fundar una modesta institución provincial destinada a tratar a los niños, en sus enfermedades.

"En el radio urbano de la población, en la zona de la cañada de la Infanta, el barrio del Cerro, la extensión del de Jesús del Monte, existen edificios que poder utilizar, por su capacidad y aislamiento para establecer un hospital provincial de niños.

"El costo de su instalación puede calcularse con prudente economía en \$3,500. Suponiendo que la renta anual del edificio fuese de \$1,000. Juzgándose que el profesorado médico se constituya por un Director, con \$2,400. Dos médicos de visita a \$1,800. Si fueren precisos dos médicos internos a \$1,000. Todas estas obligaciones ascenderían a \$12,500.

"El costo de la estancia del niño se graduaría según el número de camas que se fijaran como máximo, no debiendo ser menor número que de cincuenta, exclusivamente de cargo de los fondos de la provincia.

"Como esta institución está muy reclamada por las necesidades sentidas, no sería tampoco aventurado asegurar que sus servicios fuesen solicitados por los respectivos municipios de la provincia. El servicio de la "Maternidad" se utiliza con un costo mensual de \$10 a \$12 y suponiendo que hubiere entre la estancia de aquel instituto y en el de nueva creación de que venimos hablando, nunca podría exceder de esa suma si se tiene en consideración el promedio de costo de asistencia de niños en esta clase de instituciones.

"Por las anteriores consideraciones el Consejo que suscribe, propone al Consejo,

ACUERDE

Considerar como parte del servicio de beneficencia provincial que ha de implantar en el ejercicio económico, si los recursos calculados lo permitieran, el establecimiento de un hospital provincial de niños, señalándosele el crédito correspondiente en dicho presupuesto. Aprobada que fuese la dotación que definitivamente se le fijare, la Comisión de Gobernación, propondrá el Estatuto y Reglamento de dicho instituto.

Salón de Sesiones, Habana Abril 18 de 1904.—DR. FRANCISCO M. CASADO.—Autorizó su lectura, J. ARIZA.

DE INTERES
La Eminencia.
CIGARROS.

Los dueños de esta popular y acreditadísima marca de cigarros, deseando demostrar una vez más su agradecimiento hacia sus múltiples consumidores, han acordado celebrar un GRAN CERTAMEN, a cuyo fin y desde el día 1º del actual, en todas las cajetillas de esta Marca hallarán unas postales con el alfabeto del amor, y tanto éstas, como otras de no menos gusto y variedad que se vayan intercambiando, les dará derecho al indicado Certamen, cuyas bases y premios se anunciarán en breve.

Rogamos, pues, al público consumidor de nuestros cigarros, guarden las postales si quieren tener derecho al susodicho Certamen.

J. Tales & Co.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente
Emulsión Creosotada
DE RABELL.
VERIFICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECO.

FOLLETIN (3)

EL ESTUDIANTE DE ALDEA

LEYENDA

Las chicas ¡qué hermosas!
Los chicos ¡qué lindos!
Y yo... ¡qué figura más pobre, más triste!
¡En seda preciosa un grano de chirre!
Es claro. Clavándome en este escondite, tratándome sólo con esos mil chismes, que atontan la mente con cosas risibles, el trato de gentes me viene imposible. Indes lo ha notado, Prudencia lo dice; yo mismo comprendo que así no se vive. Carezco de estilo; me faltan ardides; me pongo encarnado de un modo terrible, no bien dos muchachas a mí se dirigen. Acaso me cueste dinero el pulirlos; mas ¿qué importa? Gastando se vive. Que pronto me enseñen con puntos y tildes,

lo mucho que sabe, Prudencia me dice. Maneras graciosas; cultura muy firme; entre otras, son dotes que más la distinguen.

Y si ella me enseña cual sabe, cual dice, podrá presentarme tan fino, tan lince como esos que suelen de todos reírse.

Resuelto. Lo dicho. ¡Con ella a pulir! Dinero a mi padre ya quiero pedirle, que el hijo pafudo más tiempo no siga.

La colilla tiró; limpióse el pecho; papel, pluma tomó, y la carta que copio, satisfecho al padre le escribió.

"Queridísimo papá: Penosilla es la tarea que el programa nos impone para el curso. Bien pudiera detallar las obras todas; pero con decirle, que ellas, por sí solas, formarían una hermosa biblioteca, basta y sobra. Como a gusto doy principio a mi carrera, mis estudios no me cansan, pues los hago con prudencia. Para los dichosos libros necesito con urgencia que usted me remita, padre,

un giro de mil pesetas. A mi madre un fuerte abrazo, y a los dos el alma enterá de su hijo cariñoso Abelardo J. Guerra."

Y tirando sus ropas en las sillas a descansar se fué. Los rezos de otras noches, de rodillas, ahora ¡para qué!

NUEVAS ASTUCIAS

INES.

¡Agoraba, corazón, como cielos los cielos, que empezases dando celos cual los diste, picarón.

De Constancia, en este instante, me acabo de despedir. ¡Vaya un modo de sufrir! ¡Pobre corazón amante!

Cuando la vi derramar tantas lágrimas, mis ojos se pusieron también rojos y ganosos de llorar.

ABELARDO. ¿Y por quién lloraba?

INES.

¡Acaso no adivinas? Pues... por tí.

ABELARDO.

¿Es posible? No; por mí nadie llora.

INES. ¿Tan escaso talento te hallas ya? De Prudencia está celosa.

ABELARDO. ¿Qué me dice usted!

INES.

Furiosa contra tí Constancia está. Ella es claro, muy bien sabe que en belleza es superior a Prudencia.

ABELARDO. Sí, señor.

INES. Posponerla es falta grave.

ABELARDO. ¡Por Dios santo! doña Inés,

¡esa joven está loca! Llora por cosa tan poca es andar en cuatro pies.

¿Quién le ha dicho que prefiriera la Prudencia a las demás?

Pues no me faltaba más para ser buen caballero.

A sacarla de su error me encamino sin demora. Si Constancia por mí llora...

INES. Consolarla es lo mejor.

ABELARDO. Justamente.

Así diciendo echó mano del sombrero y, con paso muy ligero a la calle se marchó; mientras que la vieja astuta, dibujando una sonrisa, el polvillo muy de prisa a los libros sacudía.

Y en las horas que Abelardo, hecho un tipo de elegancia, pasó en casa de Constancia, consolando su aflicción, doña Inés en su cuartucho, sonidos cálidos hacía, y, burlesca, repetía: "los palurdos buenos son."

La suerte me ayuda. Sin ese muchacho ¿tener esta casa? ¡bah! ¡bah! ni soñarlo.

A más de ser siempre cumplido en sus pagos, me ofrece a menudo bonitos regalos.

Y yo lo contemplo, lo miro, lo halago, tolo las cosas que me hace en el cuarto.

Si canta, no chisto; Si grita, me callo; no río si viene muy tarde o temprano; el quid es el lindo provecho que saca.

Al padre, un palardo, tal vez un avaro, que a cientos de pobres habrá desplumado,

¿qué importan del hijo los mil desplumados? A más de los picos que al chico le saca, también a las chicas mis picos les gano.

Segundo sus planes; las cosas preparo; sus órdenes darme, las doy contentas, y entonces... es claro...

En casos como esos ¿quién, quién es tacaño? ¿qué mano me saca dinero del saco?

También otro golpe ya tengo entre manos, y a fe que no tomo sufrir un fracaso.

Victoria, es la chica que tiene más garbo de cuantas hoy pisan el globo terráqueo.

Si logro que en ella se fije Abelardo, ¡por Dios! sin billete la gorda me saca.

(Continuara)

Si tienes en tu casa lo bueno, no la busques en la ajena. Dígalo la cerveza LA TROPICAL, que es la mejor que se conoce.

Habaneras

NOTAS

No pasa día sin que llegue a mis manos la invitación para una boda.

Dos acabo de recibir.

Es una de ellas para el matrimonio de la señorita Dolores Nodar y el señor José Fraga Rivera, que se celebrará mañana, a las nueve de la noche, en la iglesia parroquial del Cristo.

La otra boda, el sábado. Boda de la señorita Obdulia Pérez García con el joven Prudencia Pujol, primer taquígrafo del Senado, muy diligente y muy amable con los periodistas que concurren a las sesiones.

Y paso a dar cuenta de un matrimonio que se celebra esta noche.

Es la señorita María del Carmen González de la Bárcena y el señor José M. Rodríguez y Rodríguez.

Carmita!

La Carmita que inspiró a Pichardo aquellos preciosos versos de *El Mundo de las Muñecas* y que él mismo recitó en la velada con que se inauguró la Sociedad del Vedado.

La niña de entonces es la desposada de esta noche, la que recibirá ante los altares de la Merced, con la solemnidad de un juramento, la bendición de sus amores.

Está señalado el acto para las nueve y media.

Durante el banquete que se celebra esta noche en los salones del *Casino Español* en honor del Sr. D. Ramón Gaytán de Ayala, primer Ministro de España en la República de Cuba, ejecutará el septuagésimo de la Sociedad de Conciertos diversas y escogidas piezas de su repertorio.

Hé aquí el programa:

1.ª Obertura. A. Thomas.

2.ª Rapsodia española. Fernando Carnicer.

3.ª Serenata Morisca. R. Chapí.

4.ª Extracto de la ópera *Carmen*. Bizet.

5.ª Preludio *Anillo de Hierro*. Marqués.

6.ª Tunda de Valses España. Waltefeld.

Dirigirá el maestro Agustín Martín.

En *El Progreso*.

La simpática sociedad de la Víbora ofrecerá el sábado una velada en obsequio de sus socios.

Agradecido a la invitación.

Orbón, el laureado pianista, ofrece el domingo, en los salones del Conservatorio de Música y Declamación, un brillante recital de piano.

Tengo a la vista el programa.

A reserva de publicarlo en su oportunidad diré, por adelantado, que uno de sus números más salientes es el que abre la segunda parte del concierto, los *Estudios Simfónicos*, de Schumann, obra que por las dificultades de que está erizada resulta de verdadera prueba para todo artista.

El recital de Orbón dará comienzo a las dos de la tarde.

Viajeros.

En el vapor *Montevideo*, que sale para Nueva York el sábado, siguiendo viaje a España, embarca el distinguido caballero Sr. Luis Montojo, comandante de infantería de la armada española.

Regresa a Madrid el Sr. Montojo en compañía de su esposa, la amable e interesante dama Rosa Blanca Colomé, y sus hermanas Concepción y Rosario.

Lleve tan distinguida familia un viaje muy feliz.

En el mismo vapor ha tomado pasaje, para dirigirse a los Estados Unidos con objeto de atender al restablecimiento de su salud, el joven y distinguido general Robau.

Buen viaje y que obtenga plenamente su objeto.

Muy animada anoche, en el estreno de *La dama de che Maxim*, la sala del Nacional.

Muchas y muy distinguidas damas del mundo habanero destacábase en las localidades principales del teatro, resplandeciendo, como expresión de la hermosura habanera, un grupo de jóvenes y elegantes señoras del que eran gala Josefina Fernández, Catalina Lasa de Estévez, Blanca Broch de Albertini, María Ojea, Nena Ariosa de Cárdenas, Nieves Pérez Chaumont de Truffin, Paulina de Beche de Placé, Marie Duhan de Le Mat, Carlota Ponce de Zalido, Bellita Domínguez de Angulo, Graziella Cabrera de Ortiz y Susana de Cárdenas de Arango.

En una luneta resaltaba airosa, gentilísima, Mrs. Wilcox, la bella Minerva Wilcox.

Muy interesante!

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Un elogio que es una justicia. Lo reclama de mí, pluma un trabajo que casualmente cayó en mis manos. Dos abrigos de señoras, ambos de armario y forrados en seda, que parecen la obra de una modista habilísima. Y no es así.

Su autor es un sastre, un maestro de la tijera, modesto y laborioso como ninguno, *Pancho Martínez*, de cuyo taller de la calle de Amargura 48 salen, así como esos abrigos magníficos, otros muchos trabajos inmejorables.

¡Por qué mantener en el silencio un nombre digno de la publicidad!

Un saludo.

Saludo de felicitación para el señor Marqués de Rabell, el respetable y bien querido presidente de la empresa del *DIARIO DE LA MARINA*, que celebra hoy sus días.

Sea todo alegría, todo felicidad, en el seno de su amantísima familia, para el ilustre caballero.

ENRIQUE FONTANILLES.

No hay marca mejor que la de los CHOCOLATES FINOS "LA ESTRELLA".

CRONICA DE POLICIA

LAMENTABLE ACCIDENTE

En la tarde ayer, al transitar montado en una mula por la calzada de Cristina, frente a la casa de salud "Quinta del Rey", el pardo Justo Manuel Rivero, de 32 años de edad, tuvo la desgracia de ser arrollado por un tranvía eléctrico a causa de haberse espantado la mula y arrojarse sobre la vía en los instantes que pasaba dicho tranvía.

Rivero fué recogido y llevado al centro de socorro del tercer distrito, donde los médicos de guardia le prestaron los primeros auxilios, certificando que su estado era de gravedad, debido a las contusiones y heridas que presentaba en distintas partes de su cuerpo, además de la fractura de tres costillas del lado derecho.

El señor juez de guardia que intervino en esta ocurrencia, dejó en libertad al motorista del carro eléctrico, Manuel Fernández Alvarez, por haberse comprobado que el accidente fué puramente casual.

Al lesionado se le trasladó al hospital.

UNA QUEJIA

Esta madrugada se presentó en el juzgado de guardia D. Francisco Porto y Fernández, vecino de Blanco 46, manifestando que como a las diez media de la noche, tuvo noticias de que su hermano Luis se encontraba detenido en la tercera estación de policía, acusado de escándalo en la vía pública y que al presentarse allí solicitando del oficial de guardia la libertad de su hermano, toda vez que tiene domicilio conocido y no se trataba de ningún delito, el oficial, según el señor Porto, le contestó que solo lo pondría en libertad si prestaba fianza de \$25.

El propio señor Porto denunció que en la misma estación y ante el mismo oficial compareció un americano, acusado de estar a las doce de la noche, y que éste había quedado en libertad.

El juez de guardia señor Raul Trellés, pasó un oficio al capitán de la estación, pidiéndole informes acerca de los particulares comprendidos en la denuncia.

TENTATIVA DE ROBO

Por el vigilante número 749, fué detenido en la calzada de Galliano esquina a Trocadero, el blanco Guadalupe Solano y Bengoechea, de 21 años de edad, vecino de la calle de los Sitios esquina 4. Manifiesta, al ser perseguido, a la voz de *¡ataja!*, por haber tratado de cometer un robo en la casa número 46, de la calle de la Concordia, domicilio del señor Luis M. Menocal, donde se había introducido en unión de otro individuo que se fugó.

El vigilante dice que estando en la calzada de Galliano esquina a Concordia, fué avisado de que en la casa de Menocal trataban de robar dos individuos, por lo que acudió a ese lugar y salió corriendo a Solano.

El detenido está circulado desde 1901, por el extinguido juzgado de instrucción del Sur, con destino a la cárcel, en causa por robo.

DENUNCIA DE ROBO

El Inspector de los tranvías eléctricos don José C. Raventos, vecino de Rayo número 51, se presentó ayer en la policía secreta manifestando que al levantarse en la mañana de dicho día, notó la falta de una leontina de color de un dije con un brillante, y un reloj del mismo metal, y además dos pesos cincuenta centavos plata, dinero y prendas que dejó la noche anterior dentro de una gorra de su uso, en la sala de su casa.

El señor Raventos sospecha que el autor de la sustracción lo sea el lechero que a su domicilio va a despachar, estimando el valor de las prendas en veinte centes.

Se ha dado cuenta de esta denuncia al juzgado de instrucción del Cerro.

SÓN OTROS PARDO SUAREZ

Accedemos con gusto a la aclaración que nos pide nuestro amigo el señor don Vicente Pardo Suárez, Director del *Diario de Sesiones del Congreso*, en las siguientes líneas:

Sr. Director del *DIARIO DE LA MARINA*. "Distinguido señor: le ruego encarecidamente haga constar en el periódico de su ilustrada dirección que el menor Andrés Pardo Suárez, detenido por la policía secreta en causa que se instruye en el juzgado del Cerro no es ni pariente del último de los parientes de mi familia. Es lo único que me interesa aclarar."

UNOS ANTEOJOS

Del domicilio de doña Josefa Valdés, vecina de Acosta número 105, y de la habitación ocupada por una hija de ésta nombrada Dolores Alonso, robaron unos anteojos valuados en quince pesos 90 centavos, que estaban guardados en un escaparate, cuya cerradura fracturaron. Se ignora quien ó quienes sean los autores de este hecho.

REYERTA Y LESIONES

En la calle de la Habana esquina a Velazco, sostuvieron esta madrugada una reyerta las blancas Josefa Guerrero y Encarnación Gutiérrez, vecinas de la calle de San Isidro, las cuales se causaron lesiones mutuamente.

Ambas fueron detenidas, remitiéndose la primera al Vivac y la segunda quedó en libertad provisional por haber prestado fianza.

QUEMADURAS

La joven Hilefonsa González, asilada del colegio "San Vicente de Paul", en el Cerro, sufrió quemaduras en el antebrazo izquierdo al caerle encima un poco de agua caliente de una cazuela que estaba en el fuego.

Asistida la paciente por el doctor Torres Mato, calificó su estado de pronóstico leve con necesidad de asistencia médica.

FRACTURA GRAVE

El joven Juan Mederos, de 16 años y vecino de Vista Hermosa número 33, sufrió la fractura de la clavícula derecha al ser arrojado al suelo por una mula y darle después una coz.

El hecho ocurrió en la calzada en construcción que pasa por detrás de la quinta del Obispo.

POR HUERTO

Por el capitán, señor Masó, fué detenido el blanco Serafín Picana Puentes (a) "Carnaval", vecino de Infanta 98, a virtud de un mandamiento del Juez Correccional del segundo distrito, que le reclamaba en causa por hurto.

El detenido ingresó en el Vivac.

LESION MENOS GRAVE

En el Centro de Socorro del segundo distrito fué asistido ayer tarde el menor blanco Felipe Jorge, de 12 años y vecino de Neptuno 232, de una herida contusa en el antebrazo izquierdo, de pronóstico menos grave, que sufrió casualmente al cojerse dicho miembro con los engranajes de una máquina de taladrar, en el taller donde trabaja.

De la asistencia del lesionado se hizo cargo el Dr. Ortiz.

LESIONADO GRAVE

A las dos de la madrugada de hoy, al tratar don José Gabriel Becquer y Barceló, vecino de Jesús del Monte y conductor del tranvía eléctrico número 58, de enganchar dicho carro con otro que estaba parado frente a la 11.ª Estación de policía, por encontrarse descompuesto, fué cogido entre los dos tranvías, sufriendo una herida por avulsión en la pierna derecha, haciéndose necesario la amputación de dicho miembro.

El lesionado pasó al hospital para hacerse dicha operación.

HURTO

El patrón de la lancha "San Vicente", participó a la policía del puerto que en la mañana de hoy había notado a bordo la falta de un tercio de tabaco perteneciente a la carga.

Dicho tabaco es de la propiedad del señor Henry J. Bernheim, el que estima su valor en \$350 oro español.

Se ignora quien sea el autor ó autores del hurto.

GACETILLA

ASOCIACION DE REPORTERS.—Un éxito colosal ha sido para la simpática y floreciente *Asociación de Reporters* la función que a beneficio de sus fondos se efectuó anoche en el popular coliseo de la calle de Consulado.

El teatro estaba completamente lleno.

No quedó en taquilla ni una sola localidad.

Todo, todo se vendió.

Empezó la función con *La mulata María*, una de las mejores zarzuelas de Villoch con música de Raimundo Valenzuela, distinguiéndose en su desempeño notablemente la graciosa tiple Blanquita Vázquez, la estrella de la compañía de Alhambra, que en los entreactos papeles que tiene en la obra fué, con justicia, aplaudidísima.

Acompañaban a Blanquita en el desempeño de la zarzuela Raul Delmonte, Colombo y Arturo Vázquez—estos últimos por deferencia a la *Asociación*—y todos estuvieron admirables.

Después se presentó Julio Ruiz, el veterano actor cómico, y con suma gra-

cia y arte recitó un precioso monólogo, siendo objeto de una entusiasta y prolongada ovación.

Fué el *clon* de la noche.

A continuación, y para dar fin al espectáculo, se puso en escena *La rumba de los dioses*, zarzuela de Villoch y Mauri.

En esta obra fueron aplaudidos todos los artistas que tomaron parte en ella.

Lina Frutos y Regino López, los héroes de la obra, fueron por igual muy aplaudidos.

También fué objeto de grandes y merecidos aplausos la última decoración que luce *La rumba de los dioses*, que representa el Valle del Yumuri y que es debida al envidiable pincel del señor Arias.

La galante directiva de la *Asociación de Reporters* obsequió con preciosas puchas de flores a las principales artistas que tomaron parte en la función.

Dos de estas puchas fueron regaladas a la *Asociación* por el celoso administrador de la Quinta "La Fúlsima Concepción."

Los señores Alonso y Valenzuela, propietarios de *La mulata María*, y el señor Mauri, de la música de *La rumba de los dioses*, condonaron los derechos de propiedad.

Terminaremos felicitando a la próspera *Asociación de Reporters* por el brillante resultado obtenido en la función de anoche.

Y..... adelante!

DIONISIA.—La comedia de Dumas, en cuatro actos, *Dionisia*, llena hoy el cartel de nuestro gran teatro Nacional.

El papel de protagonista está a cargo de la genial Teresa Mariani.

También toma parte en la representación de *Dionisia* la bella actriz Emma Riccardini.

Tan simpática y tan elegante.

La función de esta noche corresponde a la octava de abono de la temporada dramática italiana.

El sábado: *Felipe Derby*.

ALBISU.—Excelente programa para esta noche ha combinado la popular empresa del siempre favorecido teatro de Albisu.

Tres zarzuela de las que más éxitos han obtenido son las que llenan las tandas.

Hélas aquí:

A las ocho: *Enseñanza Libre*.

A las nueve: *Los chicos de la escuela*.

A las diez: *La señora capitana*.

Esperanza Pastor y Carmen Sobeja no hacen el gasto en la primera tanda, y en la segunda y tercera toman parte las hermanas Pérez, Josefina y Asunción, las dos a cual más simpática.

Mañana, gran noche en Albisu.

Es la última función de la notable *diva* Luisa Tetrazzini con los artistas de su compañía de ópera.

Obra elegida: *Fausto*.

EL SANTO JOB.

Fué Job, un santo varón, de paciencia tal modelo, que no perdonó ocasión, para hacer de ella escalón con que escalar hasta el cielo, y cuando Job escalaba la escala de la creencia, gozaba el santo, y gozaba porque al subir Job, fumaba pectoral de *La Eminencia*!!

PAYRET.—En la función de esta noche en el elegante teatro de Payret se exhibirá la grandiosa vista, dividida en dos partes, titulada "La gran epopeya napoleónica."

Grandes elogios se nos hace de esta vista que se compone de quince cuadros y que es una historia completa de Napoleón Bonaparte.

Prepárase para el domingo una interesante matinee, dedicada a la gente menuda, en la que se presentará una colección de vistas de absoluta novedad.

Vistas todas especialmente escogidas para los niños.

Los señores que deseen localidades para la matinee deben acudir sin pérdida de tiempo al simpático Pedraza, que es el enorgullo de expenderlas en la contaduría del teatro.

UN ESTRENO.—Ocupando la primera tanda de la función de esta noche anuncia la popular empresa del coliseo de la "calle de Consulado" el estreno de la zarzuela de A. Martínez con música popular, titulada *A inocularte el virus*, obra de la cual se nos hacen grandes elogios.

A segunda hora irá la zarzuela de Villoch *El pago del ejército*, y como fin de fiesta el gracioso juguete cómico *El tío Tomás*.

RETRETA.—Programa de las piezas que ejecutará la Banda Municipal en la retreta de esta noche en el Malecón:

1.ª Marcha "Cuarto Poder", Monet.

2.ª Sinfonía "Le Voyage en Mer", Mendelssohn.

3.ª Intermezzo "Gondolier", Powell.

4.ª Selección de la ópera "Fausto", Gounod. (1.ª parte Escena del Jardín.)

5.ª Selección de la ópera "Fausto", Gounod. (2.ª Parte, Duo.)

6.ª Tuo Step, "De Ole Suwance", Smith.

7.ª Danzón "El Tremendo", Ceballos.

El Director, G. M. Tomás.

LA NOTA FINAL.

Un pobre diablo, de formas hercúleas, se presenta al director de una compañía cineasta y pide que se le admita en clase de atleta.

—¿Ha luchado usted ya?—le pregunta el director.

—Sí, señor.

—¿Con quién?

—¿Con la adversidad!

ANUNCIOS

AVISO.

Se desea un buen local para FONDA, punto comercial ó de mucho tránsito. Dirigirse a Obispo 7, fonda.

4819 4t26

IMAGENES DEL COBRE

gran surtido de todos tamaños, tanto para iglesias como para casas particulares; San Lázaros de toda medida. Virgen del Carmen y toda clase de Santos. Urnas de todas clases. Objetos para promesas Cordones y Correas. Surtido grande de velas rizadas para la primera comunión, linceos para lo mismo. Se reúnen y componen imágenes, dejándolas nuevas. Se hacen vestidos y mantos bordados de todas clases. Precios nunca vistos. SINEIRO SOLER O'Reilly 51, casi esquina a Bernaza. Finesse bien. 4829 8128-7m27

Papá, Mamá

Los dientes PICADOS antes de tiempo de vuestros hijitos es señal evidente de pobreza orgánica, dadles BIOGENO el gran medicamento que da vida y salud.

El BIOGENO se vende en todas las boticas. 4588 13t21ab

ALMONEDA PUBLICA.

El viernes 29 del corriente a la una de la tarde, se rematarán en Amargura 7, con intervención del Sr. Representante de la respectiva Compañía de Seguro Marítimo, 12 cajas de 24 quesitos crema de Patagras, descarga del vapor Morro Castle. Emilio Sierra. 4921 2m-28 1t-28

SALON DE LIMPIA BOTAS

EL ASEO.

O'Reilly 87.

Por 5 y 6 cts. se limpian los botines. Abonos por una limpieza diaria \$1 al mes. Salón especial para Señoras.—Una visita al salón, único en su clase. c 782 alt 14A

LA REINA DE ANGELES

FERRERIA Y LOCERIA

de Enrique Menéndez.—Angeles 20